বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. Honours Examinations 2021

(Under CBCS Pattern)

Semester - V

Subject : BENGALI

Paper : DSE 1-T

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as per as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক

বিভাগ-ক

১। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২) ১২×৪=৪৮

ক. কেহ কেহ ঔচিত্যকেই কাব্যের নিয়ামক হেতু বলে নির্দেশ দিয়েছেন—এই নির্দেশের যৌক্তিকতা বিচার করো। ১২

খ. বক্রোক্তিবাদের প্রবক্তা কে? ভারতীয় অলংকার শাস্ত্রে বক্রোক্তিবাদের গুরুত্ব আলোচনা করো। ২+১০=১২

গ. 'কাব্যম্ গ্রাহ্যম অলঙ্কারাৎ'—মতবাদটি কে প্রবর্তন করেন? কাব্যের সৌন্দর্য সঞ্চারে অলংকারের তাৎপর্য আলোচনা করো। ১২

Vidyasagar University

ঘ. 'দশরূপক' সম্পর্কে আলোচনা করো। ১২

ঙ. ভারতীয় অলংকার শাস্ত্রের আদি আচার্য কে? অলংকার শাস্ত্রে তাঁর অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। ১+১১=১১

চ. বাচ্য অর্থ ও ব্যঙ্গ্য অর্থের সম্পর্ক আলোচনা করো। রসোত্তীর্ণ কাব্যে বাচ্য অর্থ কি লুপ্ত হয়ে যায়? ১০+২=১২

ছ. অভিনব গুপ্ত কে ছিলেন? তিনি কোন মতবাদের প্রবর্তক। তাঁর মতবাদটি আলোচনা করো। ১+২+৯=১২

জ. প্রাচীন মতানুসারে নাটকের চরিত্র, রসসম্পাদন ও পঞ্চসন্ধি সম্পর্কে আলোচনা করো। ৪+৪+৪=১২

বিভাগ-খ

২. যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান ২) ২×৬=১২

ক. নাট্যতত্ত্ব সম্পর্কিত পাঁচটি গ্রন্থের নাম ও সেগুলির রচয়িতাদের নাম লেখো।

খ. 'চিত্রকাব্য' কাকে বলে?

গ. বিভাব কয় প্রকার ও কী কী?

ঘ. 'ভুক্তিবাদ' ও 'অনুমিতিবাদ' মতবাদের প্রণেতা কে কে?

ঙ. উপরূপক কয়টি ও কী কী?

চ. আচার্য বামন ও আচার্য আনন্দবর্ধন কোন শতকের আলংকারিক ছিলেন?

ছ. সাধারণীকরণ বলতে কী বোঝায়?

জ. 'অলংকারধ্বনি'-র দৃষ্টান্ত দাও

ঝ. স্থায়ী ভাব কয়টি ও কী কী?

ঞ. 'সহৃদয়হৃদয়সংবাদী' বলতে কী বোঝায়?

Vidyasagar University

অথবা

বাংলা সাহিত্যে প্রভাব

বিভাগ-ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান ১২) **১২×৪=৪৮**

১. বিশ শতকের কবিদের সৃষ্টিতে পুরাণের প্রভাব আলোচনা করো।

২. বাংলা গদ্যে বেদ-উপনিষদ্ অনুবাদ ধারার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৩. রবীন্দ্র কাব্যধারায় কালিদাসের প্রভাব আলোচনা করো।

৪. বাংলা নাটকের ধারায় শেক্সপীয়রের প্রভাব আলোচনা করো।

৫. বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাস ধারায় স্কটের প্রভাব আলোচনা করো।

৬. আধুনিক কবি বিষ্ণু দে'র কাব্য আলোচনা সূত্রে এলিয়টের প্রভাব পর্যালোচনা করো।

৭. বাংলা লোকসাহিত্যে রবীন্দ্রনাথের অবদান পর্যালোচনা করো।

৮. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচনাগুলি অবলম্বনে লোকসংস্কৃতির স্বরূপ বিচার করো।

বিভাগ-খ

যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি প্রশ্নের মান ২) **২×৬=১২**

১. বাংলা গদ্যে উপনিষদের অনুবাদ ও ব্যাখ্যা প্রথম কে করেছেন? তাঁর লেখা দুটি অনুবাদ গ্রন্থের নাম লেখো।

২. পুরাণ কাহিনী অবলম্বনে লেখা মধুসূদন দত্তের একটি কাব্য ও একটি নাটকের নাম লেখো।

৩. কালিদাসের 'মেঘদূত' কাব্য অবলম্বনে লেখা রবীন্দ্রনাথের একটি প্রবন্ধ ও একটি কবিতার নাম উল্লেখ করো।

৪. পুরাণ কাহিনী অবলম্বনে লেখা হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের মহাকাব্যটির নাম ও প্রকাশকাল লেখো।

৫. বাংলা নাটকের ধারায় কে, কাকে 'শেক্সপীয়রের যোগ্যছাত্র' বলেছেন?

৬. টি. এস. এলিয়টের প্রভাব কোন্ আধুনিক কবির কবিতায় সর্বাধিক পরিলক্ষিত হয়? তাঁর দুটি কাব্যের নাম লেখো।

Vidyasagar University

৭. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘দুর্গেশনন্দিনী’ ও ‘মৃণালিনী’ উপন্যাসে স্কটের কোন্ কোন্ উপন্যাসের প্রভাব রয়েছে?

৮. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কোন্ উপন্যাসে ‘আলকাপ’ লোকনাট্য দলের বর্ণনা আছে? উপন্যাসটির প্রকাশকাল লেখো।

৯. লোকজীবনের ছবি আছে বিভূতিভূষণের এ ধরণের দুটি ছোটগল্পের নাম লেখো।

১০. রবীন্দ্রনাথ তাঁর কোন গ্রন্থের মাধ্যমে বাঙালীকে লোকসাহিত্য চর্চার হাতেখড়ি দিয়েছেন? গ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।

Vidyasagar University

অথবা

সাহিত্য আন্দোলন, সমালোচনা ও রূপরীতি

বিভাগ-'ক'

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি পশ্নের মান ১২) **১২×৪=৪৮**

১. চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস বলতে কী বোঝ? উদাহরণ সহ এই শ্রেণির উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো। ৮+৪=১২

২. সনেট কাকে বলে? সনেটের বিভিন্ন শ্রেণীর বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করে সেগুলি সম্পর্কে আলোচনা করা। ৩+৯=১২

৩. বাংলা নাট্যসাহিত্যে কাব্যনাট্য ও নাট্যকাব্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৬+৬=১২

৪. আত্মজীনীমূলক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য নির্দেশ করে এই শ্রেণীর উপন্যাস সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৪+৮

৫. পোস্টমডার্নিজিমের বাংলা নাম কী? বাংলা কাব্যসাহিত্যে এই আন্দোলনের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো। ১+১১=১২

৬. এক্সপ্রেশনিজম আন্দোলন ধারার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১২

৭. বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যের ধারায় তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা করো। ১২

৮. রবীন্দ্র প্রবন্ধ সাহিত্য ধারায় ঐতিহাসিক সমালোচনার সূত্রগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো। ১২

বিভাগ-খ

যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও। (প্রতিটি পশ্নের মান ২) **২×৬=১২**

১. মদুসূদন বাংলা সনেটের কী নাম দিয়েছিলেন? তাঁর এই শ্রেণীর দুটি রচনার নাম লেখো?

২. বাংলায় লেখা দুটি আত্মজীবনীমূলক উপন্যাসের নাম লেখো।

৩. রবীন্দ্রনাথের লেখা দুটি কাব্যনাট্যের নাম লেখো।

৪. বাংলায় লেখা দুটি চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাসের নাম লেখো।

৫. পোস্টমডর্নিজম এর দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

৬. বাংলা অ্যাবসার্ড নাটকের স্রষ্টা কে? তাঁর দুটি নাটকের নাম লেখো।

Vidyasagar University

৭. ইমপ্রেশনিজম্ ভাবধারার আন্দোলন কোন্ শতকে প্রথম কোথায় শুরু হয়?

৮. ফেমিনিজম আন্দোলনের প্রভাব কোন্ বাংলা কথাসাহিত্যিকের উপর সর্বাধিক? তাঁর একটি উপন্যাসের নাম লেখো?

৯. বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যে দুজন তুলনামূলক সমালোচনা সাহিত্যিকের নাম উল্লেখ করো।

১০. আর্কেটাইপাল ক্রিটিসিজম সম্পর্কিত দুটি গ্রন্থের নাম লেখা।

Vidyasagar University